

WHEN YOU SEE ME

Chorégraphe : Montse Moscardo (Novembre 2025)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : When You See Me (Version 2:57) (Zach Top) (88 Bpm)

Album : (2025)

SECT 1 : TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, STEP FWD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit (*en touchant le bord du chapeau avec la main droite*)
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : STEP LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : au 5^{ème} mur

SECT 3 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP SIDE, HOOK

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 4 : DIAG FWD STEP LOCK STEP, ROCK DIAG FWD, 3/8^{ème} TURN L & STEP FWD, HOLD

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (1 :30)
- 3-4 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, pause

Final : au 10^{ème} mur

- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant 3/8^{ème} de tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)

Restart : au 2^{ème} et 9^{ème} murs

SECT 5 : ROCK FWD on HEEL, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, ROCK FWD on HEEL, ¼ TURN L & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer talon droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Avancer talon gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (9 :00)

SECT 6 : ¼ TURN R & JAZZ BOX ending CROSS, WEAVE TO R

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche (12 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Restart : au 4^{ème} et 8^{ème} murs

SECT 7 : SIDE ROCK, STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK OVER, ½ TURN L & STEP BACK, HOOK OVER

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur le pied gauche (*en l'avançant*)
- 3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite (6 :00)

SECT 8 : STEP LOCK STEP FWD, HOLD, [STEP FWD, PIVOT ½ TURN L] X2

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)

REPEAT

RESTART

- Aux 2ème et 9ème murs, après la 4ème section
- Aux 4ème et 8ème murs, après la 6ème section
- Au 5ème mur, après la 2ème section

FINAL

Au 10ème mur, après le 28ème compte

- &5** (*en sautant*) Avancer pied gauche diagonale droite, toucher pointe pied droit derrière pied gauche (*en tournant la tête à gauche et en touchant le bord du chapeau avec la main gauche*)

