

TIPPIN' IT UP

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Février 2024)

Description : Débutant / Novice, 32 Count, 4 Wall

Musique : Tippin' It Up To Nancy (Sean Magee) (135 Bpm)

CD : Single (2023)

SECT 1 : R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE, L STEP FWD, PIVOT ½ TURN R

1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

Final : au 14^{ème} mur

5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**) (6 :00)

SECT 2 : L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE, R STEP FWD, PIVOT ¼ TURN L

1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

3-4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (**poids du corps finit sur pied droit**) (3 :00)

SECT 3 : MODIFIED VAUDEVILLE STEP : R CROSS, HOLD, L SIDE, HOLD, R HEEL DIAG FWD, HOLD, R TOGETHER, L CROSS, HOLD, R SIDE, L HEEL DIAG FWD, HOLD

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

&3-4 Ecart pied gauche, toucher talon droit devant (**diagonale droite**), pause

&5-6 Assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, pause

&7-8 Ecart pied droit, toucher talon pied gauche devant (**diagonale gauche**), pause

SECT 4 : L TOGETHER, R CROSS ROCK, R SIDE, L CROSS ROCK, L SIDE, WALK R & L

& Assembler pied gauche

1-2-3 Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit

3-4-6 Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

TAG

Après les murs 1, 4, 7 et 10, ajouter les pas suivants :

R ROCKING CHAIR, STOMP R & L

1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

FINAL

Au 14ème mur, après le 4ème compte, ajouter le pas suivant :

¼ TURN L & STOMP SIDE

5 En pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit à droite
