

# THE MORNING AFTER



Chorégraphes : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE ] Novembre  
Maggie GALLAGHER - Keresley , COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE ] 2022

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **The morning after - Nathan CARTER - BPM 92**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 11 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, FORWARD ROCK, BACK,  
LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT COASTER STEP*

- 1& *HEEL STRUT D avant syncopé* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol  
2& *HEEL STRUT G avant syncopé* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol  
3&4 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
5& *TOE STRUT G arrière syncopé* : TOUCH BALL PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol  
6& *TOE STRUT D arrière syncopé* : TOUCH BALL PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol  
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

*RIGHT JAZZ BOX 1/4 RIGHT, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP*

- 1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière ....  
.... 1/4 de tour D ... pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui 2 pieds*) - 3 : 00 -  
5&6 TWIST talons vers G ✓ - TWIST pointes vers G ↖ - TWIST talons vers G ✓  
& **HOLD + CLAP**  
7&8 TWIST talons vers D ↘ - TWIST pointes vers D ↗ - TWIST talons vers D ↘  
& **HOLD + CLAP**

**FIN : après le 13<sup>ème</sup> mur , terminez avec l'air de guitare**