

Payphone (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Nikola MEYER (FR) & Marie Claude Gil (FR) - Mars 2025

Musique: Payphone - Tebey



Intro: 32 comptes -

*1 Restart au Mur 5 après 16 comptes (6H00)

SECTION 1: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Rock PD à droite, Revenir PdC PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PdC PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD

SECTION 2: TRAVELLING PIVOT LEFT, ROCK FORWARD, ½ TURN, TRIPLE STEP RIGHT AND TRIPLE STEP LEFT

- 1-2 ½ Tour à gauche en posant PD derrière, ½ Tour à gauche PG devant
- 3-4 Rock devant PD, Revenir PG et ½ Tour à droite
- 5&6 Pas Chassés PD devant
- 7&8 Pas Chassés PG devant

ICI RESTART AU MUR 5 APRES 16 COMPTES (6H00)

SECTION 3: SIDE STEP, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1-2 &3&4 PD à droite, PG derrière PD, PD à côté du PG, Talon PG, Rassembler PG, Croiser PD devant PG
- 5&6 Pas Chassés côté gauche (PG, PD, PG)
- 7-8 Rock PD derrière, Revenir PdC PG

SECTION 4: SIDE POINT RIGHT AND LEFT, HEEL AND HELL, ROCK FORWARD, SIDE ROCK

- 1&2 & Pointer PD à droite, Rassembler PD à côté du PD, Pointer PG à Gauche, Rassembler PG à côté du PD
- 3&4& Talon PD Devant, Rassembler PD à côté du PD, Pointer PG Derrière, Rassembler PG à côté du PD
- 5-6 Rock PD devant, Revenir PG
- 7-8 Rock PD côté, Revenir PG

SECTION 5: SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK LEFT, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK RIGHT

- 1&2 Pas Chassés côté droit (PD, PG, PD)
- 3-4 Rock PG derrière, Revenir PdC PD
- 5&6 Pas Chassés côté gauche (PG, PD, PG)
- 7-9 Rock PD derrière, Revenir PdC PG

SECTION 6: 2 X PIVOT 1/4 TURN, ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant, 1/4 Tour à Gauche PdC gauche
- 3-4 PD devant, 1/4 Tour à Gauche PdC gauche
- 5-6 Rock PD devant, revenir PdC PG
- 7-8 Rock PD derrière, revenir PdC PG

SECTION 7: IDEM SECTION 5

SECTION 8: IDEM SECTION 6

FINAL FIN DU MUR 6 : Rock à droite, Revenir PG, Croiser PD devant PG (12H00)
