

OLD BOOTS

Chorégraphe : Old Boots (Neus Lloveras, Vanesa Barambio, Quim Aymerich) (Mars 2025)

Description : Improver, 64 Count, 2 Wall

Musique : Cowboys Like Me Do (Zac Top) (88 Bpm)

CD : Cold Beer & Country Music (2024)

SECT 1 : KICK FWD X2, ROCK BACK, JAZZ BOX ending STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : SWIVEL TO L (TOE / HEEL / TOE), STOMP, SWIVEL TO R (TOE / HEEL /TOE) ending ¼ TURN R, ¼ TURN R & SCUFF

- 1-2 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 7-8 Pivoter ¼ de tour à droite pointe pied droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 3 : WEAVE TO L, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

Restart : 4^{ème} mur / Final : 9^{ème} mur

SECT 4 : WEAVE TO R, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (*Grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 5 : KICK FWD, HOOK, HITCH, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Lever genou droit, pause
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

Restart : 7^{ème} mur

SECT 6 : STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 7 : ROCKING CHAIR, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)

SECT 8 : [STEP FWD, HOLD] R & L, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

1-2 Avancer pied droit, pause

3-4 Avancer pied gauche, pause

5-6 Reculer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

REPEAT

RESTART

- Au 4ème mur, après la 3ème section

- Au 7ème mur, après la 5ème section (*en remplaçant le dernier pas par un “Stomp” à côté du pied droit*)

FINAL

Au 9ème mur, ne faire que les 2 premières sections (*en ne pivotant pas ½ tour à droite et en remplaçant le dernier pas par un “Stomp up” à côté du pied droit*)

puis ajouter un “Stomp” pied gauche vers l’avant

