

OH LOVE

Chorégraphe : Gianmarco Rossato (Juillet 2025)

Description : Intermédiaire facile, 32 comptes, 2 Murs

Musique : Oh Love (Thorsteinn Einarsson) (94 Bpm)

CD : Teardrops & Confettiguns (2025)

SECT 1 : STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) (X2)

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, relever la pointe pied droit (*poids du corps sur pied gauche*)
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
5&6 Avancer pied gauche, écart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
7&8 Avancer pied droit, écart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : STEP, ½ TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)

- 1-2 Avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5&6 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
7&8 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Restart : au 5^{ème} mur

SECT 3 : CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, toucher talon droit devant (*diagonale droite*)
&5-6 Assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
7&8 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (12 :00)

SECT 4 : CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

- 1-2& Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit
3-4& Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)

REPEAT

TAG 1

Après le 2ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : STOMP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)

- 1-2 Ecart pied droit (*en le frappant sur le sol*), pause
3-4 Pause, pause
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (*grand pas face diagonale gauche*), en pivotant ¼ de tour à droite (*face diagonale droite*) amener pointe pied gauche à côté du pied droit (1 :30)
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit (*grand pas face diagonale droite*), en pivotant ¼ de tour à gauche (*face diagonale gauche*) amener pointe pied droit à côté du pied gauche (10 :30)

SECT 2 : CROSS, ¼ TURN & STEP BACK, ¼ TURN & STEP SIDE, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (*grand pas face diagonale droite*), en pivotant ¼ de tour à gauche (*face diagonale gauche*) amener pointe pied droit à côté du pied gauche (4 :30)
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche (*grand pas face diagonale gauche*), en pivotant ¼ de tour à droite (*face diagonale droite*) amener pointe pied gauche à côté du pied droit (7 :30)

SECT 3 : CROSS, ¼ TURN & STEP BACK, ¼ TURN & STEP SIDE, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, pause (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche

SECT 4 : ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

- 1-2 ★ Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*) en pivotant le buste à droite (*en touchant le chapeau avec la main droite*) (6 :00), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

TAG 2

Après le 3ème mur, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Ecart pied droit (*en le frappant sur le sol*)
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes

RESTART

Au 5ème mur, après la 2ème section

FINAL

Après le 8ème mur, ajouter le pas suivant :

Frapper pied droit vers l'avant

