

# NANGILIMA EZ

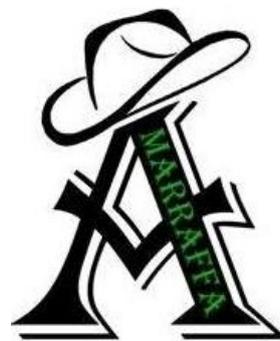
Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Octobre 2023)

Musique : Nangilima - Smith & Thell (CD : Pixie's Parasol 2021)

Niveau : Débutant

Description : Ligne 32 comptes, PAS DE TAG .. PAS DE RESTART !!

Démarrer la danse après 16 comptes.



## **1-8 HEEL SWITCHES, WALK x3, STOMP UP**

- 1-2 Poser talon PD devant, rassembler PD coté PG avec PdC
- 3-4 Poser talon PG devant, rassembler PG coté PD avec PdC
- 5-6-7 Marche PD devant, marche PG devant, marche PD devant
- 8 Taper PG au sol « stomp » tout en garder le PdC sur PD afin de pouvoir repartir du PG

12 :00

## **9-16 TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, COASTER STEP, SCUFF**

- 1-2 Poser plante PG derrière, abaisser le talon au sol
- 3-4 Poser plante PD derrière, abaisser le talon au sol
- 5-6-7 Reculer PG, rassembler PD coté PG avec PdC, poser PG devant avec PdC
- 8 Frotter talon PD de l'arrière vers l'avant

## **17-24 VINE to R, SCUFF, VINE ¼ TURN to L, SCUFF**

- 1-2-3 Poser PD à D, croiser PG derrière, poser PD à D
- 4 Frotter le talon PG au sol de l'arrière vers l'avant
- 5-6-7 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G poser PG devant
- 8 Frotter PD au sol de l'arrière vers l'avant

9 :00

## **25-32 STEP ¼ TURN & SCUFF x4**

- 1-2 ¼ tour à D et poser PD devant, frotter le talon PG au sol de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Poser PG devant, ¼ tour à D et frotter talon PD au sol de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Poser PD devant, ¼ tour à D et frotter le talon PG au sol de l'arrière vers l'avant
- 7-8 Poser PG devant, ¼ tour à D et frotter talon PD au sol de l'arrière vers l'avant

12 :00

3 :00

6 :00

9 :00

**Chorégraphie écrite et dédiée au club « PLESCOP COUNTRY DANSES »  
à l'occasion de mon workshop du 07.10.23 à Plescop (56)**

**Légende** : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps  
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.  
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺