

## LIVE IT

---

Chorégraphe : Anna Taroni (Octobre 2024)  
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall  
Musique : Live It (Rhett Walker) (83 Bpm)  
CD : Days That We Dreamed Of (2024)

---

### **SECT 1 : ½ RUMBA BOX FWD, HOLD, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

### **SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, CROSS ROCK, ROCK BACK**

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

**Restart** : au 3<sup>ème</sup> mur

### **SECT 3 : ½ RUMBA BOX FWD, HOLD, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

**Restart & Tag** : au 6<sup>ème</sup> mur

**Final** : au 9<sup>ème</sup> mur

### **SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, FULL TURN FWD, STOMP L & R**

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (12 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

### **SECT 5 : KICK HOOK KICK, TOUCH BACK, HEEL STRUT, ½ TURN L & HEEL STRUT**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer talon droit devant, reposer pointe pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche (12 :00)

### **SECT 6 : STOMP X2, SWIVEL TO R TOE/HEEL, SWIVET TO R, SWIVET TO L ending ¼ TURN L**

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*) (1 :30), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), reposer pointe pied gauche et talon droit (9 :00)

**SECT 7 : ¼ TURN L & SCISSOR CROSS, HOLD, VINE TO L, HOLD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, assembler pied gauche (6 :00)
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

**SECT 8 : CROSS OVER L, UNWIND FULL TURN, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**

- 1 Croiser pied droit devant pied
- 2-3-4 Dérouler 1 tour complet à gauche sur 3 temps
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**REPEAT**

**RESTART**

Au 3ème mur, après la 2ème section

**RESTART & TAG**

Au 6ème mur, après la 3ème section, ajouter les pas suivants :

- 1 Ecart pied gauche en le frappant sur le sol
- 2 à 8 Pause sur 7 temps

**FINAL**

Au 9ème mur après la 3ème section ajouter les pas suivants :

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, dérouler ½ tour à droite

