

Le Mal Aime (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Marie Claude Gil (FR) - Janvier 2026

Musique: Le mal aimé - Claude François



Intro: 16 comptes

Tag 1 à la fin du Mur 2 (12H00)

Tag 2 à la fin du Mur 4 (12H00)

Tag 1 à la fin du Mur 6 (12H00)

SECTION 1: SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK LEFT, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK RIGHT

- 1&2 Pas Chassés coté droit (PD, PG, PD)
- 3-4 Rock PG derrière, Revenir PdC PD
- 5&6 Pas Chassés coté gauche (PG, PD, PG)
- 7-8 Rock PD derrière, Revenir PdC PG

SECTION 2: (HEEL FORWARD, TOE BACK, TRIPLE STEP FORWARD) RIGHT AND LEFT

- 1-2 Talon PD devant, Pointe PD derrière
- 3&4 Pas Chassés devant (PD, PG, PD)
- 5-6 Talon PG devant, Pointe PG derrière
- 7&8 Pas Chassés devant (PG, PD, PG)

SECTION 3: (ROCK FORWARD, ½ TURN TRIPLE STEP) RIGHT AND LEFT

- 1-2 Rock PD devant, Revenir PG
- 3&4 ½ Tour à droite, Pas Chassés devant (PD, PG, PD)
- 5-6 Rock PG devant, Revenir PD
- 7&8 ¼ Tour à gauche, Pas Chassés devant (PG, PD, PG)

SECTION 4: TWO JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté du PG, avancer PG
- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté du PG, avancer PG

TAG 1 : Fin du Mur 2 et 6 (12h00)

STOMP PD- STOMP PG

TAG 2 : Fin du Mur 4 (12H00)

STOMP PD – STOMP PG + 2 JAZZ BOX (12H00)