

GRACE

Chorégraphe : Jgor Pasin, Teo Lattanzio, Aurora Profumo (Octobre 2025)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Tomorrow (Trevor McBane) (96 Bpm)

Album : Single (2019)

SEQUENCE :

A – A – Tag 1 – B – A – A – Tag 1 – B(32) – Tag 2 – B(32) – B(32) - Stomp

PART A (16 Comptes)

SECT 1 : STOMP UP, STOMP SIDE, SAILOR STEP, SAILOR HEEL, STEP TOGETHER, HEEL FWD, STEP TOGETHER, DIAG ROCK FWD

- &1 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit à droite
- 2&3 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche
- 4& Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 5& Toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit
- 6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : STEP SIDE, CROSS, ¼ TURN R & STEP FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, FULL TURN FWD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN L

- &1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00)
- 3&4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*), avancer pied gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)

PART B (36 Comptes)

SECT 1 : SIDE ROCK, JAZZ BOX, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, écart pied droit, avancer pied gauche (*en pliant jambe droite en arrière*)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- &7&8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)

SECT 2 : SIDE ROCK, ½ TURN R & SAILOR STEP, HOOK BEHIND, LARGE STEP BACK, SLIDE, STEP FWD R & L

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, avancer pied droit (12 :00)
- &5-6 Plier jambe gauche en arrière, reculer pied gauche (**grand pas**), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

SECT 3 : STOMP R & L, SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE) ending ¼ R, ¼ TURN R & STOMP UP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite, pivoter ¼ de tour pointe pied droit à droite (3 :00)
- &5-6 En pivotant ¼ de tour à droite frapper (*sans le poser*) pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, ½ TURN L & SAILOR STEP

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, avancer pied gauche

SECT 5 : JAZZ BOX

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche

TAG 1 (16 Comptes)

SECT 1 : [STOMP, HOLD], STEP FWD (R & L), ROCK FWD

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : ½ TURN R & STEP FWD, SLIDE, STEP DIAG FWD, SLIDE, ½ TURN R & JAZZ BOX

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche vers le pied droit (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche (12 :00)

TAG 2 (52 Comptes)

SECT 1 : [STOMP, HOLD X3]

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes
- 5 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 6-7-8 Pause sur 3 comptes

SECT 2 : STEP FWD (R & L), ROCK FWD, ½ TURN R & LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP DIAG FWD, SLIDE

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche vers le pied droit (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche

SECT 3 : [STOMP, HOLD X3]

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes
- 5 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 6-7-8 Pause sur 3 comptes

SECT 4 : STEP FWD (R & L), ROCK FWD, ½ TURN R & LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP DIAG FWD, SLIDE

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche

SECT 5 : [STOMP, HOLD], STEP FWD (R & L), ROCK FWD

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 6 : ½ TURN R & LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP DIAG FWD, SLIDE, LARGE STEP BACK, SLIDE, CROSS, UNWIND ½ R

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pivoter ½ tour à droite

SECT 7 : JAZZ BOX

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche