

GOOD AT BEING BAD



Chorégraphie : Maggie Shipley
Musique : Being bad - Matt Dylan
Style : Line dance - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Ultra débutant

SECTION 1 : R STOMP, HOLD (CLAP), L STOMP, HOLD (CLAP), ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PD devant, pause
- 3 - 4 PG devant, pause
- 5 - 6 PD devant, retour PDC sur PG
- 7 - 8 PD derrière, retour PDC sur PG

SECTION 2 : R STOMP, HOLD (CLAP), L STOMP, HOLD (CLAP), ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PD devant, pause
- 3 - 4 PG devant, pause
- 5 - 6 PD devant, retour PDC sur PG
- 7 - 8 PD derrière, retour PDC sur PG

SECTION 3 : K STEP

- 1 - 2 PD diagonale avant D, pointe PG près du PD et clap des mains
- 3 - 4 PG diagonale arrière G, pointe P'D près du PG et clap des mains
- 5 - 6 PD diagonale arrière D, pointe PG près du PD et clap des mains
- 7 - 8 PG diagonale avant G, pointe PD près du PG et clap des mains

SECTION 4 : R VINE, L VINE 1/4 TURN

- 1 - 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D, pointe PG près du PD
- 5 - 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7 - 8 1/4 de tour à G et PG devant, pointe PD près du PG

ENJOY & DANCE