

CHARIOT

Chorégraphe : Vanesa Barambio (Novembre 2025)

Description : Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique : Chariot (Westlife) (114 Bpm)

Album : 25 - The Ultimate (2025)

SECT 1 : KICK FWD & DIAG, COASTER STEP, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit diagonale droite
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : STEP FWD, PIVOT ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE FWD, STEP SIDE, STEP BEHIND, HEEL JACK ending CROSS

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche (9 :00)
- &7&8 Reculer légèrement pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : ¼ TURN L & STEP BACK, ½ TURN L & STEP FWD, ¼ TURN L & TOUCH SIDE, ¼ TURN R & DROP HEEL, STEP FWD, ½ TURN R, FULL TURN FWD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit à droite (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite reposer talon droit sur place (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)

SECT 4 : TOUCH SIDE, HOLD, TOUCH SIDE, HOLD, JAZZ BOX ending STOMP

- 1-2 Toucher pointe pied gauche à gauche, pause
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, pause
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

TAG 1

Après le 1^{er} et le 4^{ème} murs, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : STOMP, HOLD, ROCK BACK, SCUFF, STOMP, HOLD, HEEL SWITCHES

- 1-2 Frapper pied droit à droite, pause
- 3&4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 7&8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 2 : VAUDEVILLE TO L & R, STEP BACK (L & R), COASTER STEP

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche légèrement en arrière, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit légèrement en arrière, toucher talon gauche devant diagonale gauche
5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

TAG 2

Après le 2^{ème} et le 5^{ème} murs, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : SIDE ROCK, COASTER STEP, SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
5-6 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : HEEL SWITCHES, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)

FINAL

Au 9^{ème} mur 4^{ème} section, après le 4^{ème} compte ajouter le pas suivant :

En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit vers l'avant