



MISTRAL COUNTRY SERIGNAN

CRASH AND BURN

Chorégraphe: Guy Dubé et Stéphane Cormier

Musique: Crash and Burn (Thomas Rhett)

Niveau: Novice

32 comptes, 4 murs

Intro : 16 comptes

JAZZ BOX, WEAVE to L, KICK OUT

- 1-2 Pied D croisé devant pied G, pied G derrière
- 3-4 Pied D à droite, pied G devant
- 5-6-7 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 8 Coup de pied G à gauche

SLOW SAILOR, CROSS, 1/4 TURN L and STEP FWD, ROND DE JAMBE 1/2 TURN L, 2X WALK FWD

- 1-2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite
- 3-4 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 5-6 1/4 tour à gauche et pied G devant, laisser trainer la pointe D sur le sol pour 1/2 tour à gauche
- 7-8 Pied D devant, pied G devant

(3:00)

ROCKING CHAIR, TOE STRUTS

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Toucher la pointe D devant, déposer le talon D sur place
- 7-8 Toucher la pointe G devant, déposer le talon G sur place

CROSS ROCK STEP, RECOVER, SIDE, CROSS, MONTEREY 1/2 TURN R

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Toucher la pointe D à droite, 1/2 tour à droite en rassemblant le pied D à côté du pied G
- 7-8 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ
Fiche préparée par Mistral Country Sérignan pour ses adhérents